



Cantidad de horas semanales: 4 horas

Programa: LENGUA Y LITERATURA - 1º AÑO C.B.T. - 2016

UNIDAD 1

Comprensión de la lectura (denotación y connotación; uso del diccionario: selección de acepciones según contexto). Producción escrita (oración y párrafo; nociones básicas de normativa; cohesión y coherencia). Expresión y lectura oral (claridad y pertinencia; turnos de Técnicas de estudio aplicadas a textos narrativos y expositivos: subrayado y notación marginal. Expresión escrita: Redacción de textos breves con aplicación de los conceptos trabajados. Reglas ortográficas: uso de signos de puntuación. Clases de palabras: el sustantivo y el adjetivo. Sinonimia y antonimia.

UNIDAD 2

Género narrativo: el cuento y la novela. El mito y la leyenda. Subgéneros narrativos: cuentos fantásticos y cuentos policiales. Caracterización. Esquema narrativo. Uso de los tiempos verbales en la narración. Lectura, interpretación y socialización de textos narrativos. Comprensión de la lectura: Esquema de contenido y resumen. Cuadro sinóptico. Expresión escrita: Redacción de narraciones. Sílabas, diptongo y hiato. Clasificación de palabras según el acento. Normativa: uso de la tilde. Reglas de uso de b/v: la justificación de las reglas ortográficas como primer nivel de argumentación.

UNIDAD 3

El texto periodístico: la noticia y la crónica. Texto y paratexto. Comprensión de la lectura y análisis de textos. Expresión escrita: redacción de textos periodísticos. La comunicación: circuito comunicativo. Tramas e intencionalidades comunicativas. Nociones de sintaxis: la oración simple. Oración bimembre y oración unimembre. Reglas ortográficas: uso de mayúsculas. Parónimos. Clases de palabras: preposiciones y artículos. Normativa: reglas de uso de c/z/s: la justificación de las reglas ortográficas como primer nivel de argumentación.

UNIDAD 4

Género dramático: caracterización. El hecho teatral y el texto dramático. Lectura y análisis de obras de teatro. El guión televisivo. El texto instructivo y el texto explicativo. Características y recursos. Comprensión lectora. Técnicas de estudio: resumen, esquema y red conceptual de textos narrativos y expositivos. Expresión escrita: redacción de informes e instructivos. Género lírico – poético: poesías, lectura e interpretación. Nociones de denotación y connotación. Clases de palabras: verbos y adverbios. Modificadores del núcleo del sujeto y del predicado. Normativa: reglas de uso de g/h/j. La justificación de las reglas ortográficas como primer nivel de argumentación.

Bibliografía :

- A.A.V.V. *Antología literaria* (elaborada por la cátedra).
- A.A.V.V. *Lengua 8*. Ed. Santillana. S.A. Buenos Aires, 1997.
- Kaufman, Guillermo; Maidana, Leda (et.al). *Carpeta de lengua I*. Buenos Aires, Santillana, 2013.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Relato de un naufrago*. Buenos Aires, Sudamericana, 1982.



N.A.P. (Núcleos de aprendizaje prioritarios)

Herramientas de lenguaje

- La comunicación: circuito, componentes.
- Tramas e intencionalidades del lenguaje.
- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- Acentuación de palabras.

Lecto – Comprensión

- Género narrativo:
 - El cuento y la novela: subgéneros. Producción escrita.
 - El mito y la leyenda: características, diferencias y similitudes.
 - Lectura y análisis de textos.
- La crónica y la noticia
 - Texto y paratexto.
- El texto explicativo
 - Recursos, lectura y análisis.
- El texto instructivo
 - Características

Producción escrita

- Redacción de textos con aplicación de normativa y de recursos analizados.

Observaciones: se propiciará el **uso de las TIC** como herramienta y como asistente de los aprendizajes.