



Cantidad de horas semanales: 4

Programa: LENGUA Y LITERATURA - 2º AÑO C.B.T. - 2016

UNIDAD 1: Crítica sobre la literatura (¿Qué es la literatura?)

Revisión géneros literarios -El cuento tradicional y el cuento literario
Géneros literarios -el cuento policial -el cuento fantástico -el cuento de ciencia ficción
(LECTURAS: *A la deriva* (H. Quiroga); *El almohadón de plumas* (Quiroga), *Cómo se divertían* (Asimov); *El crimen perfecto* (Roberto Arlt); *Textos científicos* (ej. Sobre el agua); Textos teatrales a definir)

UNIDAD 2: Discurso argumentativo –el texto de opinión

Texto explicativo y texto literario. Sinonimia, pronominalización y elipsis.

UNIDAD 3: Análisis sintáctico (Reconocimiento oraciones OU Y OB. Oraciones compuestas)

Uso de los tiempos verbales en la narración. Errores comunes con los verbos irregulares y adverbios. Clasificación de pronombres.

UNIDAD 4 : Teatro

El grotesco criollo. Estilo directo y estilo indirecto. (Obras teatrales a definir)

Bibliografía :

- Cuadernillo preparado para la cátedra
- Lengua y literatura I (Estrada)

Lecturas:

A.A.V.V. Selección de cuentos (en cuadernillo elaborado por la cátedra).
CASONA, Alejandro. *Los árboles mueren de pie*. Buenos Aires, Losada, 1986.
SANTA ANA, Antonio. *Los ojos del perro siberiano*. Buenos Aires, Norma, 1998.
VACCARINI, Franco. *Los socios del club de pescadores*. Buenos Aires, Ríos de Tinta, 2012.

N.A.P. (Núcleos de aprendizaje prioritarios)

LECTURA, COMENTARIO Y ANÁLISIS DE:

- ✓ Obras literarias según el género y el subgénero:
 - Cuento, novela y teatro.
 - Subgéneros narrativos: realista, policial, ciencia ficción, fantástico
- ✓ Textos explicativos, descriptivos (literario y científico), de opinión.

ESCRITURA DE:

- ❖ Textos narrativos breves.
- ❖ Textos explicativos.
- ❖ Textos descriptivos literarios y técnicos.
- ❖ Textos dramáticos breves



ORALIDAD:

- Lectura de textos literarios (cuentos)
- Lectura y dramatización de obras de teatro
- Interpretación y socialización de los textos

HERRAMIENTAS DE LA LENGUA

- Verbos irregulares. Verboides.
- La comunicación: funciones, lectos, registros.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos en términos de uso cotidiano y académico.
- Pronombres del 1º y 2º grupo.
- Recursos cohesivos: elipsis, pronominalización, conectores.
- Recursos descriptivos y explicativos: definición, descripción, ejemplificación, comparación, cita de autoridad, etc.
- Normativa del texto teatral.
- Revisión crítica de las reglas ortográficas.