



Horas cátedras semanales: 4

Programa: LENGUA Y LITERATURA - 1º año 2º ciclo Óptica - 2016

UNIDAD N° 1: LA ARGUMENTACIÓN EN DIFERENTES GÉNEROS DISCURSIVOS.

Estrategias argumentativas. Coherencia y cohesión textual. Uso de conectores lógicos y recursos cohesivos. Análisis de la publicidad y las estrategias publicitarias. El debate. Textos expositivos-explicativos: búsqueda y registro de información, reelaboración, producción de textos administrativos institucionales. Comprensión lectora: lectura crítica de textos expositivos y argumentativos. Expresión escrita. Redacción de textos expositivos y argumentativos con aplicación de mecanismos de cohesión y estrategias argumentativas. Expresión oral: realización de debates a partir de distintos textos. Lengua: Tipos de conectores y su uso. Repaso de correlación verbal. Discurso directo e indirecto (para citar).

UNIDAD N° 2: DISCURSO NARRATIVO.

El cuento y la novela. Características esenciales. Análisis del género. Cuento realista. Cuento fantástico. Cuento policial. Cuento de ciencia ficción. Comprensión lectora: lectura y análisis de cuentos de diferentes autores. Ideología del emisor. Lectura de dos o más novelas a lo largo del año. Expresión escrita: redacción grupal de cuentos de distintos géneros. Redacción de una monografía sencilla. Expresión oral: lectura grupal de cuentos. Lengua: Repaso de puntuación y acentuación.

UNIDAD N° 3: DISCURSO INFORMATIVO.

Superestructura de la crónica periodística. Comentario y editorial. Subjetividad del emisor. Análisis semiológico de segmentos narrativos, descriptivos y comentativos. Internet y redes sociales como formadores de opinión. Comprensión lectora: lectura crítica de crónicas, comentarios y editoriales. Expresión escrita: redacción de crónicas y comentarios. Transcripción y edición de entrevistas. Expresión oral: producción y escucha de entrevistas. Utilización de TIC's: grabación, desgrabación, edición. Lengua: Repaso de clases de palabras. Elementos básicos de la estructura oracional. Producción de oraciones complejas.

UNIDAD N°4: DISCURSO TEATRAL.

Discurso dramático y hecho teatral. Historia del género. Ideología del dramaturgo. Discurso cinematográfico: documental y ficcional. Comprensión y expresión oral: lectura, escritura y dramatización de textos teatrales. Producción de una escena, con utilización de TIC's. Lengua: Repaso de verbos irregulares.

UNIDAD N°5: HISTORIA DE LA LENGUA CASTELLANA.

De los romanos al Mio Cid. Ejemplos ilustrativos tomados de textos épicos (fragmento de uno o varios, por ejemplo Don Quijote de la Mancha o El Cantar de mio Cid). El héroe y sus características.

UNIDAD N°6: POESÍA. CARACTERÍSTICAS Y RECURSOS POÉTICOS.

Lectura de una selección de poemas. Taller de poesía.



BIBLIOGRAFÍA:

- Bajtín, Mijail (1990) El problema de los géneros discursivos. México, Siglo XXI.
- Basarte, Ana (comp.) (2000) Épica medieval. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- D'Angelo, C.G. (2012) “Procedimiento alternativo: método de análisis de discurso audiovisual” en Pardo Abril, N. (2012) Discurso en la web: pobreza en YOUTUBE. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, cap. 4, pp. 125-146.
- Lacau-Rosetti (1962) Castellano 3. Buenos Aires, Kapelusz.
- Pérez Chica, María Ángeles y Juan Carlos Suárez Villegas (2002) La publicidad a desnudo: análisis social del discurso publicitario. Sevilla, Mad.
- Todorov, Tzvetan (2012) Buenos Aires, Waldhuter Ediciones.

NÚCLEOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIOS (NAP)

- Lectura, comentario y análisis de: obras literarias, textos periodísticos (editorial, entrevistas), publicidad, discurso político, textos académicos (informe técnico, carta de solicitud, monografías, ensayos)
- Escritura de. Cuentos según las características del género (ej.: cuento policial), de textos argumentativos, periodísticos (crónica, artículo de opinión), de textos administrativos institucionales solicitudes, currículum), de textos académicos (informe técnico, ensayos, monografías)
- Oralidad: lectura de textos literarios, lectura y dramatización de obras de teatro, debate con utilización de estrategias argumentativas, escucha y producción de entrevistas. Socialización de los textos.
- Herramientas de la lengua: Recursos cohesivos: elipsis, pronominalización, conectores.
- Recursos argumentativos y explicativos: definición, descripción, ejemplificación, hipérbole, comparación, cita de autoridad, modalizadores y subjetivemas, etc. Revisión crítica de las reglas ortográficas.