



Horas cátedras semanales: 4

Programa: TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN - 1º AÑO C.B.T - 2016

Unidad 1

Norma IRAM 4504: formatos, elementos gráfico y plegado de láminas. Descripción del rótulo. Concepto de plegado. Normas IRAM, comunicación textual. Conocimientos de cada elemento de dibujo técnico. Diferencia entre boceto, croquis y planos. Conocimiento de los instrumentos y materiales utilizados para trabajar en clase: tablero, escuadras, triple decímetro, diferentes lápices, portaminas y estilógrafos. Libro de caligrafía técnica. Trazado de línea, rótulos: su función, distintos tipos de líneas y trazos. Trazado de rectas paralelas, perpendiculares, oblicuas. Norma IRAM 1513: Nociones de utilización de color. Norma IRAM 4508: Rótulo. Norma IRAM 4504: tamaño de hoja y plegado de la lámina. Norma IRAM 4502: Líneas técnicas, valores de líneas, tramas, lineales y circulares. Trazado de figuras triangulares, cuadriláteros. Ángulos y su bisectriz, líneas paralelas y su mediatriz. Norma IRAM 4503: Letra normalizada (cuaderno de caligrafía técnica). Norma IRAM 4504: Formatos, elementos gráficos y plegado de láminas. Descripción de rótulo. Concepto de plegado. Norma IRAM 4502. Tipos de línea.

Unidad 2

Norma IRAM 4505: escala de ampliación y reducción Reconocimiento de normas técnicas para dimensionar objetos. Coquizado a mano alzada: líneas rectas, horizontales, verticales, oblicuas, paralelas y perpendiculares. Norma IRAM 4513: acotaciones en paralelo, en cadena, mixtos, de radio y de diámetro. Norma IRAM 4501. Vistas. Nociones de aproximación somera al método de Monge. Profundización de croquis. Figuras geométricas planas: triángulos, polígonos, óvalos, ovoides, elipses, espirales, empalmes. Norma IRAM 4503: letra normalizada (cuaderno de caligrafía técnica)

Unidad 3

Nociones someras de perspectivas y acotaciones en perspectivas. Perspectiva caballera e isométrica. Norma IRAM 1513: nociones de utilización de color

Bibliografía

- Manual de Normas IRAM

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

- Conocimientos y uso de los instrumentos y materiales empleados en el dibujo
- Formatos y plegado de láminas
- Uso y diferenciación de los tipos de líneas
- Cuadernos de caligrafía completos
- Confección de croquis
- Diferenciación de figuras geométricas planas.
- Aproximación del Método Monge