



Horas cátedras semanales: 3

Programa: LENGUA Y LITERATURA- 3º año – 2º ciclo Computación - 2017

UNIDAD N° 1: PROCESOS Y PRÁCTICAS SOCIALES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La noción de comunidad discursiva. Texto, contexto y paratexto. Géneros discursivos: identificación y características. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los y las púberes y jóvenes de “antes” y “ahora”.

Lecturas propuestas Selección de textos y corpus de análisis.

UNIDAD N° 2 LA LITERATURA, EL PODER Y LA POLÍTICA

El Matadero de E. Echeverría. Narrador y estructura narrativa. Contexto histórico, social y cultural de la obra. Concepto y formación de la Literatura nacional. El Romanticismo rioplatense. La representación de la violencia en la literatura. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los otros y las otras. El texto argumentativo: la crítica literaria.

Lecturas propuestas *El Matadero*, Esteban Echeverría - *Dos hilitos de sangre*, Rodolfo Fogwill

UNIDAD N° 3: LA LITERATURA GAUCHESCA

El héroe épico nacional. *Martín Fierro* de José Hernández. La estructura formal del poema. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. El texto expositivo explicativo: el informe de lectura.

Lecturas propuestas *Martín Fierro*, José Hernández - *El escritor argentino y la tradición*, J. L. Borges - *Biografía de Tadeo Isidoro Cruz*, J. L. Borges - *El fin*, J. L. Borges.

UNIDAD N°4 HISTORIA Y RELATO

La construcción ficcional de la historia y del testimonio en *Los Pichiciegos* de R. Fogwill. Narrador y enunciador. Literatura, guerra y represión estatal. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. El texto expositivo explicativo: la reseña bibliográfica.

Lecturas propuestas *Los Pichiciegos*, Rodolfo Fogwill.

UNIDAD N° 5: LA MUJER COMO PROTAGONISTA DE LA LITERATURA.

El lenguaje poético, la connotación, la subjetividad y la musicalidad. El campo semántico. Sor Juana Inés de la Cruz. Alfonsina Storni. Alejandra Pizarnik. Generación del 27: “las sin sombrero”. La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres. La reflexión y el análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales.

Lecturas propuestas Selección de textos y poemas de distintas autoras. - Documental: Serie Imprescindibles: “*Las sin sombrero*” - Película: *Suffragette*, Sarah Gavron (2015).

UNIDAD N° 6: LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA.

Planes textuales. Tema, problemática, tesis. Ejemplos, definición, analogía y paradoja. Escritos expositivo-argumentativos.

Lecturas propuestas Selección de apuntes y textos.

BIBLIOGRAFÍA

- “Historias de una Literatura. Antinomias.” Autores varios, Universidad Nacional de General Sarmiento. 2015
- “Literatura. Las miradas mítica, épica y trágica en textos literarios españoles, hispanoamericanos y argentinos.” Autores varios, Longseller. Bs. As. 2010
- “Literatura II. Las formas realistas y no realistas en textos literarios argentinos, latinoamericanos y españoles.” Autores varios, Longseller. Bs. As. 2011
- “Literatura: una perspectiva mítico – trágica.” Autores varios, Estrada. Buenos Aires. 2010
- “Literatura: una perspectiva realista – fantástica.” Autores varios, Estrada. Buenos Aires. 2015



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
E. T. Nº 3 – D.E. 9º REG VIII
“MARÍA SÁNCHEZ DE THOMPSON”

- “Literatura. Las miradas mítica, épica y trágica en textos literarios españoles, hispanoamericanos y argentinos.” Autores varios, Longseller. Bs. As. 2010
- “Una literatura argentina, americana y universal” Autores varios, Kapelusz. Bs. As. 2012
- “La narración en la literatura y en los discursos sociales” Blake, Cristina, Longseller. Buenos Aires. 2002
- “Configuraciones, un estudio sobre las figuras retóricas” Cano, María Fernanda, Cántaro. Bs. As. 2000
- “Lineamientos curriculares para la educación sexual integral.” Consejo Federal de Educación. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
- “Cuadernos de ESI, para la educación secundaria II” Consejo Federal de Educación. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. 2012

NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (N.A.P.)

- Leer y analizar las obras literarias propuestas.
- Comprender y relacionar el contexto histórico y los movimientos literarios con las obras trabajadas.
- Producir textos expositivo- explicativos de calidad, que respeten la normativa y las reglas de coherencia y cohesión.
- Conocer e incorporar los lineamientos que propone la Ley 26150 de Educación Sexual Integral.